

+49 / 0178 940 5494 cast@juliasparrow.com Berlin, Rome, London www.juliasparrow.com

JULIA JAMIE SPARROW





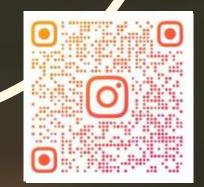




Kraftvolle Geschichten mit psychologisch vielfältigen Figuren auf nahbare Weise zu erzählen, steht im Zentrum meiner Arbeit. Ihnen Raum zu geben, um sie in humorvollen, tiefgründigen, alltäglichen und alles verändernden Momenten wachsen zu lassen, ist dabei meine ganz persönliche Leidenschaft.

Derzeit richte ich meine Aufmerksamkeit besonders darauf, das dynamische Sehverhalten junger Zuschauer*innen in wieder erkennbare Erzählung zu integrieren, um Aktivität und langfristige Zuschauer*innenbindung zu festigen.

Als queere Enkelin eines Einwanderers und einer Großpflegefamilie tummeln, vereinen, kontrastieren sich in mir mehr unterschiedliche Identitäten, als manch ein Horoskop zusammenkriegt. Und sie alle wollen meine Aufmerksamkeit! Gerade deshalb habe ich das starke Bedürfnis, meinen Zuschauer*innen die Bindung zu Charakteren zu ermöglichen, die ganz anders oder ganz genauso wie sie sind, und das Gefühl zu geben, wahrgenommen zu werden - in jedem Alter, jedem Körper, jeder Entwicklungsstufe.



Instagram-Handle: juliajamiesparrow



Latest Work



2025

2025



- Eigenständige Konzeptentwicklung
- Drehbuchentwicklung und Charakterentwicklung
- Zielgruppenerfassung und Profilforschung
- Stilistische Einflüsse: "Fleabag", "End of the F*cking World" und



"How to Heal a Broken Heart - in 10 Days or Less" (Award Winning Shortfilm)

- Entwickelt für Tabula Rasa
- Head-Autorin + Konzeptentwicklung
- Stilistische Einflüsse: "The End of the F*cking World" meets Spirited Away"







Il Tage" (Miniserie, 13 Folgen) | Writers Room: Head-Autorin

- Entwickelt für Kurzvideo-Formate (Reels & Social Media)
- Head-Autorin mehrerer Episoden
- Konzeptentwicklung
- Stilistische Einflüsse: "Matrjoschka" meets "Alice, Darling"

















Julia Jamie Sparrow

Latest Work





"Shapes of Love" (Serie, 10 Folgen) | Autorin

- Eigenständige Konzept-, Drehbuch- und Charakterentwicklung
- Zielgruppenerfassung und Marktforschung
- Stilistische Einflüsse: "Hearstopper" meets "Die fabelhafte Welt der Amélie"







2023



Nominierung als 'Best Concept' in 2024

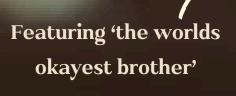


- Entwicklung und Umsetzung des Drehbuchs
- Charakterarbeit mit den Schauspielerinnen
- Stilistische Einflüsse: "Stolz & Vorurteil (2005)" meets "Hearstopper"





- Lektorat und dramaturgische Entwicklung
- Charakterentwicklung
- Zielgruppenerfassung und Marktforschung
- Stilistische Einflüsse: "Fuck Ju Göhte" meets "The Office"

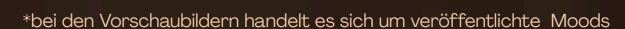












+49 / 0178 940 5494 cast@juliasparrow.com Berlin, Rome, London www.juliasparrow.com

Illa lame Spamow



SILLSET

FUN FACTS

ALL TIME KINDHEITS-LIEBLINGSFILME SIND "PRIDE & PREJUDICE" UND "RISE OF THE GURADIANS"

LIEBLINGSSUPERHELDEN:
"WOLVERINE", "SPIDERMAN" UND
"GWEN STACEY"

ICH HABE BOGENSCHIESSEN UND SCHWERTKAMPF GELERNT – BRAUCHE TROTZDEM HILFE, UM GETRÄNKE MIT KRONKORKEN ZU ÖFFNEN ;)

SPRACHEN

DEUTSCH, FLIESSEND ENGLISCH, FLIESSEND FRANZÖSISCH, GRUNDLAGE

BONUS AUSBILDUNG

- VERBALE UND NON-VERBALE KOMMUNIKATION
- SCHAUSPIELERIN,
- NEURO-LINGUISTISCHES
 PROGRAMMIEREN
- WISSENSCAFT DES WOHLBEFINDENS
- GEPRÜFTE ERSTHELFERIN



Education & Training Auswahl

Humboldt Universität zu Berlin

Masterclass mit Mindy Kaling

Courses at Yale

Institut für Neurolinguistische Programmierung

Europäisches Theaterinstitut

Masterclass mit Jenji Kohan

Julia jamie Sparrow