



+49 / 0178 940 5494  
cast@juliasparrow.com  
Berlin, Rome, London  
www.juliasparrow.com/screenwriter

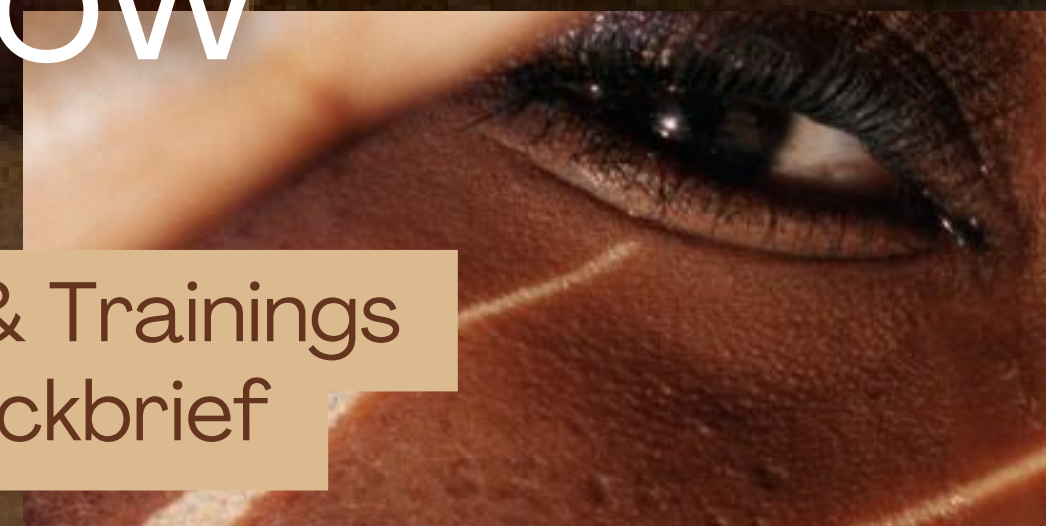
Deutsch

# Résumé

## Julia Jamie Sparrow



Statement | Aktuelle Arbeit | Ausbildungen & Trainings  
Talks, Interviews & Arbeitsgruppen | Steckbrief



# JULIA JAMIE SPARROW



**Kraftvolle** Geschichten mit **psychologisch vielfältigen** Figuren auf **nahbare** Weise zu erzählen, steht im Zentrum meiner Arbeit. Ihnen Raum zu geben, um sie in humorvollen, tiefgründigen, alltäglichen und alles verändernden Momenten **wachsen zu lassen**, ist dabei meine ganz persönliche Leidenschaft.

Derzeit richte ich meine Aufmerksamkeit besonders darauf, das **dynamische Sehverhalten junger Zuschauer\*innen in wieder erkennbare Erzählung zu integrieren**, um **Aktivität und langfristige Zuschauer\*innenbindung zu festigen**.

Als queere Enkelin eines Einwanderers und einer Großpflegefamilie tummeln, vereinen, kontrastieren sich in mir mehr unterschiedliche **Identitäten**, als manch ein Horoskop zusammenkriegt. Und sie alle wollen meine Aufmerksamkeit! Gerade deshalb habe ich das starke Bedürfnis, meinen Zuschauer\*innen **die Bindung zu Charakteren** zu ermöglichen, die ganz anders oder ganz genauso wie sie sind, und das Gefühl zu geben, **wahrgenommen** zu werden - **in jedem Alter, jedem Körper, jeder Entwicklungsstufe**.

## About Me

+49 / 0178 940 5494 cast@juliasparrow.com

Berlin, Rome, London

www.juliasparrow.com/screenwriter

Julia Jamie Sparrow

# Aktuelle Arbeit

Auswahl

2026

## „Berlin fühlt mit“ – BVG Kampagne | Abgedreht

- Entwickelt und gedreht in Zusammenarbeit mit der **BVG**, im Rahmen der Kampagne „Berlin fühlt mit“ – für ein besseres soziales Miteinander im Berliner Nahverkehr



2026



## Serienentwicklung mit UFA | Creatorin & Autorin

- Entwicklung einer Original-Serie mit Unterstützung von Elisabeth Streffer, Junior-Produzentin der UFA
- Konzept-, Figuren- und Tonalitätsentwicklung
- Ausbau der Serienbibel und langfristigen Stoffstruktur
- Fokus auf moderne Zielgruppenansprache

## Hörspielentwicklung | WDR | Autorin

- Gespräch zur Entwicklung mehrerer Hörspielstoffe mit dem WDR
- Entwicklung narrativer Konzepte und Figurenwelten
- Fokus auf atmosphärisches und charakterzentriertes Erzählen

2026



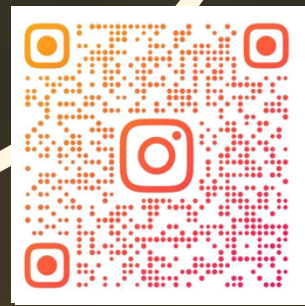
2026



## „My Mother’s Hands“ (Kurzfilm) | Post Produktion | Autorin & Co-Creatorin

- Auftragsarbeit für VANYA
- Drehbuch- und Konzeptentwicklung

\*bei den Vorschaubildern handelt es sich um veröffentlichte Moods



juliajamiesparrow

Julia Jamie Sparrow

# Aktuelle Arbeit

2025

## Auswahl

### Serienentwicklung mit Satel Film GmbH | Autorin

- Eigenständige Konzeptentwicklung
- Drehbuchentwicklung und Charakterentwicklung
- Zielgruppenerfassung und Profilmforschung
- Stilistische Einflüsse: "Fleabag", "End of the F\*cking World" und "Agatha All Along"



Gewinner des Social Media Awards

2025



### „How to Heal a Broken Heart - in 10 Days or Less“ (Award Winning Shortfilm)

- Entwickelt für Tabula Rasa
- Head-Autorin + Konzeptentwicklung
- Stilistische Einflüsse: "The End of the F\*cking World" meets Spirited Away"

### „11 Tage“ (Miniserie, 13 Folgen) | Writers Room: Head-Autorin

- Entwickelt für Kurzvideo-Formate (Reels & Social Media)
- Head-Autorin mehrerer Episoden
- Konzeptentwicklung
- Stilistische Einflüsse: "Matroschka" meets "Alice, Darling"

2025



\*bei den Vorschau Bildern handelt es sich um veröffentlichte Moods

Julia Jamie Sparrow

# 2022 – 2024



## Auswahl

### “Shapes of Love” (Serie, 10 Folgen) | Autorin

- Eigenständige Konzept-, Drehbuch- und Charakterentwicklung
- Zielgruppenerfassung und Marktforschung
- Stilistische Einflüsse: “Hearstopper” meets “Die fabelhafte Welt der Amélie”



2023



Nominierung als ‘Best  
Concept’ in 2024

### “The Sound of Song and Whisper” (Kurzfilm) | Abgedreht | Autorin

- Entwicklung und Umsetzung des Drehbuchs
- Charakterarbeit mit den Schauspielerinnen
- Stilistische Einflüsse: “Stolz & Vorurteil {2005}” meets “Hearstopper”

### “Berlin Neighbourhood” (Spielfilm, 103 Minuten) | Lektorin, Autorin

- Lektorat und dramaturgische Entwicklung
- Charakterentwicklung
- Zielgruppenerfassung und Marktforschung
- Stilistische Einflüsse: “Fuck Ju Göhte” meets “The Office”

Featuring ‘the worlds  
okayest brother’



\*bei den Vorschaubildern handelt es sich um veröffentlichte Moods

Auswahl aus

# Ausbildungen & Trainings



- 2022 - 2026** **Masterclasses und Trainings** mit Jenji Kohan, Mindy Kaling, Prof. Dr. Christoph Schneider, Elena Lyubarskaya, Diane Warren, David Lynch und Shonda Rhimes
- 2023 - 2025** **Literatur** an der Humboldt Universität
- 2023** **Psychologischer Austauschkurs** an der Yale University
- 2020 - 2022** **Psychologische Ausbildung** am Institut für Neurolinguistische Programmierung
- 2017 - 2020** **Schauspiel** am Europäischen Theaterinstitut und der Schauspielschule Charlottenburg

## Talks, Interviews & Arbeitsgruppen

- 2025** **Escapism & Realism** - Patterns of Viewing Behaviour throughout the Centuries
- 2025** **Case Study** - How “Wicked 1 + 2” changed Media Marketing
- 2024** **Audience Engagement** - Understanding the Vulnerability of Gen Z Viewing Behavior
- 2023** **Eurasian Markets** - The influences of Pop Culture and Traditions across borders



Julia jamie Sparrow

+49 / 0178 940 5494  
cast@juliasparrow.com  
Berlin, Rome, London  
www.juliasparrow.com

# Julia Jamie Sparrow



*Bonus*

## STECKBRIEF

### FUN FACTS

ALL TIME KINDHEITS-LIEBLINGSFILME SIND  
"PRIDE & PREJUDICE" UND "RISE OF THE  
GURADIANS"

LIEBLINGSSUPERHELDEN:  
"WOLVERINE", "SPIDERMAN" UND  
"GWEN STACEY"

ICH HABE BOGENSCHIESSEN UND  
SCHWERTKAMPF GELERNT - BRAUCHE  
TROTZDEM HILFE, UM GETRÄNKE MIT  
KRONKORKEN ZU ÖFFNEN ;)

### SPRACHEN

DEUTSCH, FLIESSEND  
ENGLISCH, FLIESSEND  
FRANZÖSISCH, GRUNDLAGE

### BONUS AUSBILDUNG

- VERBALE UND NON-VERBALE  
KOMMUNIKATION
- SCHAUSPIELERIN,
- NEURO-LINGUISTISCHES  
PROGRAMMIEREN
- WISSENSCHAFT DES  
WOHLBEFINDENS
- GEPRÜFTE ERSTHELFERIN

